

ふくやま芸術文化ホール(リーデンローズ) 照明資料

調光卓	<b>丸茂製・PRETYNA-M</b> 100本×3段or300本×1段、3000シーンメモリー サブマス：30×99ページ パッチ場面数：5場面+持込卓用1場面/1イベント 入力可能範囲：No0.1~999.9 チェイス：99パターン×99ステップ クロス再生方式：ムーブ/クロス選択可能	DMXパッチアウト可。(ユニバース 1024chまで) JASCII 対応 COMOS非対応のため変換作業が必要となります。 (PCでJASCII変換)	対応メディア (SD/CFカード・USB)	
			*HDSD miniSD不可 ※COMOSデータを持ち込まれた場合、完全な動作の保障はできません。	
名称	仕様	備考		数量
UH	上段/ハロゲン500W	#71 #72 #63 #22	20C・8回路	80灯
	下段/LED130W (LEF2-4M-WW)	ウォームホワイト		6台
	LED200W (LEF-6MUH-6CB)	6色マルチ・直回路20C×16口@4回路	専用DMX回線×2(上・下両端)	18台
LH	LEDフラットライト200W (LEF2-6MH-6CB)	6色マルチ・2台口専用台車(2400mm)*(21600mm)	専用DMX回線(上手奥床)	9台(18台)
	ハロゲン500W×8灯/60Cコネクター	#72 #59 #22 #40・キャスター付き専用台車	仮設仕様・中二階に収納	10台
中UH	LEDフラットライト200W (LEF-6MUH-6CB)	6色マルチ	仮設仕様・舞台下手奥に収納	9台
各 3KW ユニット				
5SUS	1KWフレネル (MSM-805S1-1500)	各サスペンションライト共通		27台
	1Kw凸 (MSC-810-1500)	C20A×24回路 (直/調切替回路：4・8・12・16・20・24) DMX OUT×2		8台
4SUS	1KWフレネル (MSM-805S1-1500)	コンセントパネルA:総容量30A/30C×1・20C×1・H×2・DMX OUT×1		27台
	1KW凸 (MSC-810-1500)	コンセントパネルB:総容量30A/30C×1・20C×1・H×2・DMX OUT×1		8台
3Bor	ハロゲン200W	#W・#W・#78・#72@6インチ シート棒・切り替えSW×8・20C×16口@8回路		99灯
	LED130W (LEF2-4M-WW)	作業灯用・ウォームホワイト		6台
3SUS(2ブリッジ)	1KWフレネル(MSM-805S1-1500)	3SASのみ追加		27台
	1KW凸(MSC-810-1500)	コンセントパネル C・D:総容量60A/30C×2・20C×3	灯体前吊	8台
2SUS(1ブリッジ)	1KWフレネル (MSM-805S1-1500)	2Bor・スクリーン・カットマスク(マイターで多少の異降可)が、ブリッジに共吊り。		27台
	1KW凸 (MSC-810-1500)			8台
2Bor	ハロゲン200W	#W・#W・#78・#72@6インチ シート棒・切り替えSW×8・20C×16口@8回路		99灯
	LEDフラットライト130W	作業灯用・ウォームホワイト		6台
1SUS(ポータルブリッジ)	1KWフレネル (MSM-805S1-1500)	1Bor共吊り。吊り込み有効間口 8間		27台
	1KW凸 (MSC-810-1500)	ポータルサス回路20C×@20回路 (直/調なし)		8台
1Bor	ハロゲン200W	#W・#W・#78・#72@6インチ シート棒		76灯
	LEDフラットライト130W	作業灯用・ウォームホワイト		6台
客SUS	1KWフレネル (MSM-805S1-1500)	吊り下げバトンは、センターで分離		14台
	1KW凸 (MSC-810-1500)	C20A×16回路 (直/調切替回路：1・8・9・16) DMX無し		16台
天井反射板ライト	LED ダウンライト (AL-LED-TDL-LS)	天反UH ハロゲン85W 3色配線		45灯
ライトタワー	1Kw凸 (MSC-814-1500)	8台・20C×4回路・上下各1基、回路はFCから立ち上げ(キャスター付き)		2基
ポータルタワー	1Kw凸 (MSC-814-1500)	8台・20C×4回路・直回路20C×1口 DMXコネクター×1		1対
トーメンタルライト	1Kw凸(MSC-814-1500)	8台・20C×4回路・直回路総容量30A/30C・20C・H 各1口 DMXコネクター×2個2系統		1対
2Fr	1.5Kw凸 (MSC-814-1500) 20C×12台×6回路	直回路総容量30A@2系統/30C・20C・平行各2口 DMXコネクター×2個2系統 *直/調切替回路①直平行15A@1系統 (4Frバラ)		3列
3Fr	〃	*30C直/調切り替え1回路 ⑦ *20C直/調切替回路 ① *備考*客席フォロー用開閉扉有り		3列
4Fr	〃	*直/調切替回路① *直平行15Aは2Frとバラ		3列
1CL	1.5Kw凸 (MSC-814-1500)×18回路(6KWユニット)	直回路 総容量30A@4系統/30C・20C・H・DMXコネクター各1口		36台
	1KwPTSスポット (URC-1002D)			2台
2CL	2KW凸 (LNC2-400-2000W)×12回路(6KWユニット)	10インチシート棒・直回路 総容量30A@3系統/30C・20C・H・DMXコネクター各1口		18台
センターピンスポット	2Kwケゼノン USHIO XPS-2009SR	ピンルーム1室に4台設置。客席天井の張り出しの為、下手窓に1台・センター窓に2台・上手窓に1台設置		4台
花道フット	ハロゲン85W	常設・埋込型・36灯・#W・#78		1対
フロアコンセント				
花道FC	30C×2口@2回路	直/調切替可能回路番号 2		
F下/オケビ下手	30C×2口@4回路	直/調切替可能回路番号 4 *オケビCとコンモ		
F前コンセント	30C×2口@4回路		上下同様	
舞台袖30C	30C@22回路	直/調切替可能回路番号 4・8・12・16・19・22		
舞台袖60C	60C@8回路	直/調切替可能回路番号 62・64・68		
LH用 60C	60C@4回路	直/調切替可能回路番号 4		
奥用 60C	60C@4回路	直/調切替可能回路番号 1・2・3・4		
中用 20C	直回路 20C 上・下コンモ	上手側に、中LH用DMXコネクター(5pin)*奥LH用DMXコネクターIN/OUTで使用可能		
仮設電源				
舞台用	3相3線・175A	17mmレンチ/ドライバー締め8mm		上手袖大臣
照明用	3相4線・300A	ボルト径12mm/ナット19mm		
中継用	単相3線・175A	C30型×8口・平行15A/2口×2系統		下手搬入口隣
音響用	単相3線・175A	C30型×16口・平行15A/2口×2系統		上下舞台袖に、それぞれ設置
ウォールコンセント				
舞台奥下手	直C30A×2口・平行15A・DMX入出力2系統	舞台奥壁面		
舞台奥上手	直C30A×2口・平行15A・DMX入出力2系統	舞台奥壁面		
舞台袖下手	平行15A・DMX入出力2系統	大臣		
舞台袖上手	平行15A・DMX入出力2系統	大臣		
客席中央	平行15A・DMX入出力2系統	中通路上手側・音響マルチ盤/インカム回線併設		
客席中下手	直C60A×2口	バルコニー席壁		
客席中上手	直C60A×2口	バルコニー席壁		
客席後部	直C30A×2口・平行15A・DMX入出力2系統	映写室内フレーカー使用		

ふくやま芸術文化ホール(リーデンローズ) 照明資料 2

移動機材 *全て小ホールと兼用				
名称	仕様	備考	場所	数量
フットライト	85w/27灯×4色配線	#72,#78,#22,W(シートサイズ W145mm×H100mm)	地下大道具庫	9
500w凸		シートサイズ6インチ	小ホール倉庫	10
500wフレネル		シートサイズ6インチ	小ホール倉庫	10
1KwFQ		シートサイズ8インチ	上手2Fr	12
1KwPAR (N)		灯体色アイボリー	小ホール倉庫	6
1KwPAR (N)	SPH3-1000-AL	灯体色ブラック・旧式16台も使用可能	舞台奥上手	20
500wミニPAR(N)		シートサイズ4インチ	小ホール倉庫	16
650w ITO		専用アイリス×3・	小ホール倉庫	12
2Kwマシン				2
1Kwマシン				6
ディスク				3
スライドキャリア	RDS製		舞台奥下手	4
ダブルマシン				4
カレイド				2
ブリズム				2
先玉	RDS製/OL-4・6・8・12・16			各4
丸茂製1Kwマシン式			上手2Fr	4
1Kw波マシン	500wx2灯			2
1Kwドラムマシン			上手袖	1
ストロボ	250w・点滅可変			2
ミラーボール(大)	φ600 <sup>φ</sup> ・変速・吊下げ型		下手奥	1
ミラーボール(小)	精円(240 <sup>φ</sup> ×400 <sup>φ</sup> )		上手袖	1
1Kw平凸スポットライト	丸茂MSC-810-1500		上下20台ずつ振分	40
LEDカッタースpot	S4LED2LS・フルカラー	36°×8台/50°×4台で使用中	上手ポータル	12台
同上用レンズチューブ	26°・30°・50°		上手袖	各8台
カッタースpot	RIKURI ECR2-26C-750	36°×8台/50°×4台で使用中	上手ポータル	12台
同上用レンズチューブ	26°・30°・50°		上手袖	各12台
ゴボホルダー(Bサイズ)			調光室	24枚
同上用メタルゴボ				100枚
LEDパーライト フルカラー	SL PAR 155 ZOOM		上手袖	12台

名称	数量	備考	場所
ハンガー	56		
ボーダーハンガー	30		上手袖
3連トンボ	6		
丸台スタンド	40	上下20本ずつ振分	舞台袖
キャスター付きスタンド	16	Hiスタンド×3・Midスタンド×4(3Fr上下各1本ずつ)	上手袖
ベース	40		
バンドア 8インチ	120		上手2Fr
バンドア 6インチ	10		
アルミ竿	3		上手奥