

世界的活躍が期待される若手演奏家のコンサートシリーズ ～300席で聴く贅沢～

# Up&Coming Artists Series

Vol.8

ヴァイオリン・リサイタル  
**中野りな**



モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ  
(ヴァイオリン伴奏のクラヴィア・ソナタ)  
第32番 へ長調 K.376

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第40番 変ロ長調 K.454

エルンスト：無伴奏ヴァイオリンのための6つの練習曲より  
第6番「夏の名残のパラ」による変奏曲

シューベルト：華麗なロンド ロ短調 Op.70, D895  
フバイ：カルメンによる華麗な幻想曲 Op.3, No.3



ピアノ：津田裕也

2025.2.1 [SAT]

©kisekimichiko

発売日 友の会：10月26日(土) 一般：11月2日(土)

ローソンチケット(Lコード：61588) チケットぴあ(Pコード：267-526)

Vol.9

ピアノ・リサイタル  
**谷 昂登**



バッハ：イタリア風のアリアと変奏 イ短調 BWV 989

シューベルト：ピアノ・ソナタ 第14番 イ短調 D784

ラモーン：クラヴサン曲集と運指法第2組曲より第1番「鳥のさえずり」  
新クラヴサン組曲第5組曲より「めん鳥」

シューマン：森の情景 第7曲「予言の鳥」 Op.82-7

ラヴェル：鏡より第2曲「悲しい鳥たち」

メシアン：鳥の小スケッチより「ヒバリ」

グリムカ＝バラキレフ：ひばり

ストラヴィンスキー＝アゴ스티ー：火の鳥

2025.3.1 [SAT]

©井村重人

発売日 友の会：11月23日(土) 一般：11月30日(土)

ローソンチケット(Lコード：61613) チケットぴあ(Pコード：267-528)

リーデンローズ 小ホール 14:00開演(13:30開場)

入場料 〈各公演〉全席指定 **2,500円** (税込) ※未就学児入場不可

**2公演セット券** 発売日 10月12日(土) 全席指定 **4,500円** (税込)

チケット取扱

- 公益財団法人ふくやま芸術文化財団 オンラインチケットサービス
- リーデンローズチケットセンター ●神辺文化会館
- 沼隈サンパル 〈単券のみ〉●ローソンチケット ●チケットぴあ



オンラインチケット  
ご購入はこちら

◆主催／公益財団法人ふくやま芸術文化財団 ふくやま芸術文化ホール◆

お問い合わせ **リーデンローズ TEL: 084-928-1810**

〒720-0802 広島県福山市松浜町二丁目1番10号  
<https://www.city.fukuyama.hiroshima.jp/site/r-rose>

## Up&Coming Artists Series Vol.8

### なかの 中野りな (ヴァイオリン)

NAKANO Lina, violin

2021年第90回日本音楽コンクール優勝。2022年第8回仙台国際音楽コンクールにおいて、史上最年少の17歳で優勝、及び聴衆賞を受賞し大きな注目を浴びる。以降、主要オーケストラとの共演やリサイタル等、演奏活動をはじめ、現在、最も将来が期待される若手ヴァイオリニストとして高い評価を得ている。

3歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室にて森川ちひろに学ぶ。2015年よりザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーにてポール・ロチェックの指導を受ける。桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、現在桐朋学園大学「ソリスト・ディプロマ・コース」に全額免除特待生として在学し、辰巳明子に師事。また、ウィーン市立芸術大学ではカルヴァイ・ダリボルに師事し研鑽を積んだ。ロームミュージックファンデーション2023年度及び2024年度奨学生。

使用楽器：1702年製アントニオ・ストラディヴァリウス〈ライアル〉  
(一般財団法人 ITOHより貸与)



### つだ ゆう や 津田裕也 (ピアノ)

TSUDA Yuya, piano

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。2007年仙台国際音楽コンクール第1位。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして各地のオーケストラと共演するほか、東京・春・音楽祭をはじめ、仙台、武生、木曽の各音楽祭に定期的に招かれる。室内楽にも積極的で、特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、絶賛される。パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷り子の各氏に師事。現在、東京藝術大学准教授。



## Up&Coming Artists Series Vol.9



### たに あき と 谷 昂登 (ピアノ)

TANI Akito, piano

第90回日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞(聴衆賞)受賞。第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール特別賞、第38回霧島国際音楽祭賞並びに堤剛音楽監督賞を受賞。第1回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際オンラインピアノコンペティション第1位、第17回チェコ音楽コンクールで第1位を獲得。第6回アリオン桐朋音楽賞受賞。第18回東京音楽コンクール ピアノ部門第2位(最高位)及び聴衆賞。令和3年度 梅津賞(学長賞)を受賞している。

これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京などのオーケストラで、指揮者の秋山和慶、岩村力、梅田俊明、現田茂夫、齋藤友香理、鈴木優人、高関健、角田鋼亮、松本宗利音、山下一史、グイド・マリア・グイダ等と共演。ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。江崎スカラシップ奨学生。宗次徳二奨学基金2023年度給付奨学生。第53回江副記念リクルート財団奨学生。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席で卒業後、現在、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース(特待生)、および2023年9月よりケルン音楽大学在学中。