

アセアンの“夢”をつなぐ“歌

ASIAN POPS アジアン・ポップス 2024

インドネシア、フィリピン、ラオスの
トップシンガーたちの共演！

アジアン・ポップスの
新たな魅力と笑顔に出あう！

特設サイト・
映像はこちら



Raisa



Indonesia

ライサ

♪ Serba Salah ♪ First Love

Christian
Bautista



Philippines

クリスチャン・バウティスタ

♪ The Way You Look At Me ♪ 想い出がいっぱい

Alexandra
Bounxouei



Laos

アレクサンドラ・ブンスアイ

♪ Jewel of the Mekong ♪ 涙そうそう

公演日程 (2024年)

9月29日 ④ 4:00p.m. ふくやまリーデンローズ

入場料金：A席¥6,500 B席¥5,800 (民音会員料金：A席¥5,200 B席¥4,500) <税込>

お問い合わせ：MIN-ON福山 ☎084 (954) 6551

チケットのお求めは：ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード：62153]

チケットぴあ (セブン-イレブン) <https://t.pia.jp/> [Pコード：273-245]

リーデンローズチケットセンター ☎084 (928) 1810

当日学生席 2,000円

小学生から大学生まで。
高校生以上は要学生証提示。

※未就学児童は入場できませんのでご了承ください。

主催：MIN-ON 後援：駐日インドネシア共和国大使館、駐日フィリピン共和国大使館、駐日ラオス人民民主共和国大使館
制作協力：itsumo-music株式会社



「アジアン・ポップス2024」に寄せて

東南アジアは歌の宝庫である。

そんな東南アジアの歌の魅力をたっぷり楽しませてくれるコンサートが開かれることになった。アジアの平和を願うという趣旨で開かれる今回の公演のためにやってくるのは、インドネシアからライサ、フィリピンからはクリスチャン・バウティスタ、そしてラオスからはアレクサンドラ・ブンスアイの3人。今回の公演がこの三者の初のコラボレーションなのだそうだ。

中でも自国で圧倒的な人気を誇るのがインドネシアの歌姫ライサだ。2023年にはスカルノ初代大統領の愛称「ブン・カルノ」の名を冠した77,000人収容の大スタジアムでコンサートを開催。大成功を収めた。しっとりしたバラードからアップテンポの曲におけるソウルフルな歌唱まで、幅広い歌声を楽しませるところがこの人の強みだ。

続いてフィリピンのクリスチャン・バウティスタだが、お名前がスペイン語風であることをお気づきの方もいるだろう。フィリピンはかつてスペインの植民地であり、その後

はアメリカの植民地も経験した。そんな苦闘の時代がフィリピンの文化に独特の洗練を宿せたととも言える。貴公子クリスチャンが得意のバラードを歌う時のソフィスティケートされた歌声がそれだ。日本でもデビュー20周年のベテランの実力を楽しませてくれるに違いない。

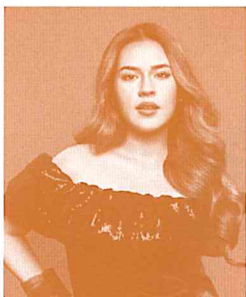
そして最後がラオスの歌姫アレクサンドラ・ブンスアイ。今回のメンバーでぼくが一番驚かされたのがこの人。真っ先に魅了されたのは、伝統楽器をまじえながらピアノの弾き語りを披露した映像だった。こんな伝統的なサウンドと現代のポップを融合させた音楽を「ラオポップ」というのだそうだ。ラオスの音楽が日本で紹介される機会は少ないだけに今回は貴重な公演となりそうだ。

東南アジアらしいしっかりとした歌唱力と三者三様の個性。それが今回の公演の魅力だと思われる。楽しみに待ちたい。

音楽評論家 田中勝則

Profile

ライサ from インドネシア



2011年デビューシングル『Serba Salah』で一躍人気を集め、16年『Kali Kedua』がインドネシア最大のミュージックアワード「AMI Awards」にて7つの賞を獲得し、インドネシア音楽賞の中で過去最多の受賞。23年、インドネシア初の女性ソロシンガーとしてスタジアムで単独ライブを開催。ソウルフルな歌声と端麗な容姿で、インドネシア国内の多くの広告に起用されるインフルエンサー。

アレクサンドラ・ブンスアイ from ラオス



2002年デビュー。2008年慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科に留学。15年JICA青年海外協力隊50周年イメージソングに出演。18、19、21年「日・ASEAN音楽祭」に出演。ピアニスト、ヴァイオリニストとしても活躍している、多彩なミュージシャン。伝統的なラオスのサウンドと現代のポップを融合させた「ラオポップ」をラオスの国内外に広げた歌姫。

クリスチャン・バウティスタ from フィリピン



2003年フィリピンの人気音楽番組『Star in a Million』のファイナリストとなり、デビュー。2004年リリース『The Way You Look At Me』はフィリピンのみならず東南アジアで大ヒット。歌手活動のほかにも、ミュージカルの主演、俳優、モデルなど幅広く活躍。デビュー20周年の実力もさることながら、甘いマスクと惚れ惚れするような優しい美声で歌い上げるバラードの歌唱力が圧巻。



漆戸 啓 うるしどひろし ピアノ/音楽監督

古賀いずみ/漆戸啓による従姉弟同士のポップスデュオ、カズンとしてSony Musicよりデビュー。作詞作曲を一手に担い、多数のアーティストにも楽曲提供。ミュージカルや映画音楽も手掛ける。



海沼 正利 かいぬま まさとし パーカッション

ノンジャンルのマルチパーカッショニスト。アントニオ・カナーレス演出総監督のフラメンコ公演、人形師 山本由也とのコラボレーションをはじめ、伊藤多喜雄、渡辺香津美、桑田佳祐、カズンなど国内外アーティストとの共演やサポート多数。

Supporters