

名匠が贈る民族性豊かな名作プログラム
ボヘミアの薫りとブラームスのジプシー(ロマ)音楽

指揮 阪 哲朗
管弦楽 京都市交響楽団

【プログラム】

ドヴォルザーク:交響曲第8番ト長調 Op.88

ブラームス:ハンガリー舞曲集より

第1番、第4番、第5番、第6番、第7番、第10番

ドヴォルザーク:チェコ組曲二長調 Op.39



© Takashi Imai



© Florian Hammerich

一般公演

9月23日月休

16:00開演 (15:15開場)

中学生招待公演
(一般の入場不可)

9月24日火

14:00開演 (13:15開場)

リーデンローズ 大ホール

【入場料】全席指定 (税込) ※未就学児入場不可

	S席	A席	B席	学生(3F)
1回券	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥2,000
ペア券	¥10,800	¥9,000	¥7,200	—

チケット発売日
友の会: 6/15(土)
一般: 6/22(土)

【チケット取扱所】

【後期定期会員券・寄附金付チケット】

ふくやま芸術文化ホール オーケストラ福山定期オンラインチケット ▶

リーデンローズチケットセンター、神辺文化会館、沼隈サンパルのみで販売

【1回券、ペア券】上記に加えローンチケット(Lコード 61759)、チケットぴあ(Pコード 261-478)

お問合せ:リーデンローズ TEL: 084-928-1810 〒720-0802 広島県福山市松浜町二丁目1番10号



※学生のペア割引はございません。 ※高校生以上が学生料金席を購入する場合は保護者割引は適用されません。
※小中学生が学生料金席を購入する場合、同伴の保護者(音楽教室等の指導者を含む)の割引適用は子供の数以下とし、B席が学生料金になります。



© 井上写真事務所 井上嘉和

■主催 福山市、公益財団法人 ふくやま芸術文化財団、中国新聞備後本社

■協力 府中市、公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団 (京都市交響楽団)

■特別協賛: 公益財団法人 小松育英会  エフピコグループ

指揮：阪 哲朗

BAN Tetsuro, conductor

京都市立芸術大学作曲専修で廣瀬量平氏らに師事。卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科でK.エステルライヒャー、湯浅勇治氏らに師事。在学中よりビール歌劇場専属指揮者を務める。これまでにブランデンブルク歌劇場第一指揮者、コーミッシェオーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督を務めている。

ベルリン・コーミッシェ・オーパーでは、約20演目170回余を指揮。とりわけ、「天国と地獄」、「ファルスタッフ」、「リゴレット」などが大きな話題を集めた。また、オーストリアのレヒ音楽祭には毎年招かれている。

日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。山形交響楽団とは、2020年からベートーヴェン交響曲全曲演奏会、2023年から演奏会形式オペラシリーズをスタートさせ、インターネットでの配信も行い、新たなファンを獲得している。

1995年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。

現在、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。東京藝術大学や国立音楽大学より特別招聘教授に招かれている。山形大学でも公開講座を定期的に行うなど、後進の指導にも取り組んでいる。



© Florian Hammerich

京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年、第12代常任指揮者の広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月、広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーを開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一（2022年3月まで）、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド（2023年3月まで）が就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。さらに2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリースが就任。京響は今、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



© 井上写真事務所 井上嘉和

～オーケストラ福山定期へのご支援をお願いいたします～

オーケストラ福山定期は、「福山らしい歴史・文化・芸術が大切に継承され、市民の誇りが醸成されているまち（福山みらい創造ビジョン）」の実現と、次世代を担う児童・生徒の健全な育成を目的に実施されるものです。年10回の公演のうち4公演は福山市・府中市内の中学2年生全員招待公演となります。ご賛同頂ける個人の方々向けの寄附金付きのチケットも販売いたします。

寄附受納書は「免税証明書」として寄附金控除申請の際にご利用いただけますので、是非ご支援をお願い致します。

- 1回券各席種、ペア券各席種 1枚につき5,000円の寄附金
- 後期定期会員券各席種 3公演で5,000円の寄附金



リーデンローズ開館30周年



藤倉大 作曲 ▲
ホールの新チャイルム

オーケストラ福山定期 後期定期会員券のご案内

11月～3月に行われる3回の演奏会をお得に聴ける後期定期会員券を発売いたします。

- ① 毎回同じお席をお約束！ お気に入りのお席でお楽しみ頂けます！
- ② 1回券・ペア券より断然お得な料金！！
S席で1枚あたり¥4,817 A席で1枚あたり¥3,967 B席で1枚あたり¥3,117
- ③ 次年度のお席を優先確保！ 一般より早く翌年度の会員券のご案内を差し上げます。
翌年も同じお席で、というご希望にもお応えします。

後期定期会員券 (11月京響、2月&3月広響 合計3公演)

S席 ¥14,450 A席 ¥11,900 B席 ¥9,350

発売期間 2024年6月29日(土)～11月17日(日)

リーデンローズ主催公演開催時に

「福山駅ーリーデンローズ間の無料バス運行」を開始します。

運行

福山駅発.....開演40分前(駅南10番乗り場)
リーデンローズ発.....終演15分後(リーデンローズ正面臨時バス乗り場)



料金 無料

(福山駅で乗車の場合、公演チケットの提示が必要です)

