

世界で活躍する巨匠登場!

エリザベート・コンクール2位受賞のジョシュア・ブラウンが奏でる
ベートーヴェンの傑作コンチェルト

指揮 **鈴木雅明**
ヴァイオリン **ジョシュア・ブラウン**
管弦楽 **京都市交響楽団**

Program

モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲二長調 Op.61
ドヴォルザーク: 交響曲第6番二長調 Op.60

※当初の予定から出演者・プログラムが変更になりました

一般公演

2024年

11月17日 日

16:00開演 (15:15開場)

中学生招待公演

(一般の入場不可)

11月18日 日

14:00開演 (13:15開場)

開演30分前 (15:30ごろより) 指揮者による「プレトーク」あり

リーデンローズ 大ホール

【入場料】全席指定 (税込) ※未就学児入場不可

	S席	A席	B席	学生 (3F)	チケット発売日
1回券	¥6,000	¥5,000	¥4,000	¥2,000	友の会: 8/10 一般: 8/17
ペア券	¥10,800	¥9,000	¥7,200	—	

※学生のペア割引はございません。 ※高校生以上が学生料金席を購入する場合は保護者割引は適用されません。
※小中学生が学生料金席を購入する場合、同伴の保護者(音楽教室等の指導者を含む)の割引適用は子供の数以下とし、B席が学生料金になります。

発売中 オーケストラ福山定期 後期定期会員券

(11月京響、2月&3月広響 合計3公演)

発売期間

11/17 まで

S席 ¥14,450 | A席 ¥11,900 | B席 ¥9,350

- ① 毎回同じお席をお約束! お気に入りの席でお楽しみ頂けます!
- ② 1回券・ペア券より断然お得な料金!! 1枚あたり:S席で¥4,817 A席で¥3,967 B席で¥3,117
- ③ 次年度のお席を優先確保!
一般より早く翌年度の会員券のご案内を差し上げます。翌年も同じお席で、というご希望にもお応えします。

© Sebastian Orr

© Marco Borggreve

Sun. 17 November, 16:00 / Mon. 18 November, 14:00 (Concert only for Junior High School students)
at Reed & Rose Main Hall, Fukuyama
Conductor: SUZUKI Masaaki
Violin: Joshua BROWN
Orchestra: City of Kyoto Symphony Orchestra

Mozart: Overture to Opera "Don Giovanni"
Beethoven: Violin Concerto in D major, Op.61
Dvořák: Symphony No.6 in D major, Op.60

【チケット取扱所】

【後期定期会員券・寄附金付チケット】

ふくやま芸術文化ホール オーケストラ福山定期オンラインチケット ▶
リーデンローズチケットセンター、神迎文化会館、沼隈サンパルのみで販売

【1回券・ペア券】

上記に加えローソンチケット(Lコード 61811)、チケットぴあ(Pコード 261-483)

お問合せ:リーデンローズ TEL: 084-928-1810 〒720-0802 広島県福山市松浜町二丁目1番10号



© 井上写真事務所 井上嘉和



鈴木雅明 / 指揮

SUZUKI Masaaki, Conductor

1990年パッサ・コレギウム・ジャパン (BCJ) を創設以来、パッサ演奏の第一人者として名声を博す。近年は海外のパロック・アンサンブルへの客演に加え、モダン・オーケストラとの共演も活発に行い、多彩なレパートリーを披露。近年では、ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団、フランクフルト放送交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、ニューヨークフィル、サンフランシスコ交響楽団などと共演を重ねている。24年夏には、BCJとBBCプロムスを含む7都市のヨーロッパツアーを行う。BISレーベルへのディスコグラフィは目覚ましく、特にBCJとの「パッサ：教会カンタータ・シリーズ」および声楽作品集には世界中の批評家から賛辞が寄せられている。

神戸出身。東京藝術大学作曲科およびオルガン科、アムステルダム・スウェーリンク音楽院に学ぶ。東京藝術大学古楽科を設立し、2010年まで20年にわたり教鞭を執った。2001年ドイツ連邦共和国功労勲章功十字小綬章、2011年紫綬褒章など受賞。2012年ドイツ・ライプツィヒ市より「パッサ・メダル」、ロンドン王立音楽院・パッサ賞を受賞。2013年度神戸市文化賞、サントリー音楽賞をBCJと共に受賞。現在、イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、シンガポール大学コン・シウ・トゥ音楽院客員教授、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授。

X: @MSuzukiBCJ Instagram: @masaaki_bcj



ジョシュア・ブラウン / ヴァイオリン

Joshua BROWN, Violin

独特の音楽性豊かな音色と生まれ持った才能を称えられ、世界中で演奏とコンクールに成功をおさめるジョシュア・ブラウンは、15歳でクリーブランド管と共演し初めて注目され好評を得たデビューに続き、国内外の多くのオーケストラと共演を重ね、評論家から絶えず賞賛を集めている。2024年6月、エリザベト王妃国際音楽コンクールで第2位入賞、聴衆賞も同時受賞。2023年、北京のグローバル音楽教育連盟国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2019年には19歳で第10回レオポルト・モーツァルト国際ヴァイオリン・コンクール優勝及び聴衆賞。さらに2022年第11回インディアナポリス国際ヴァイオリン・コンクール入賞のほか、クーパー国際ヴァイオリン・コンクール第2位や全米ヤングアーツ賞等にも選ばれている。欧米の主要オーケストラとの共演、ラジオ、テレビ出演、世界各地でのリサイタル・シリーズや室内音楽祭でも定期的に演奏。全額奨学生として音楽学士号を取得し、現在D.ワイラースタインのもと修士号取得に向けニューイングランド音楽院で研鑽を積んでいる。それ以前の5年間はアルミタ&ローランド・ヴァモスのもと、シカゴ音楽院アカデミーで奨学生として学んだ。使用楽器は、メアリー・B・ガルヴィン財団及びストラディヴァリ協会の厚意により長期貸与された1635-40頃クレモナ製ニコロ・アマティ。

Instagram: @joshuabrownviolinist

京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年、第12代常任指揮者の広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月、広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーを開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一（2022年3月まで）、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド（2023年3月まで）が就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。さらに2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリントが就任。京響は今、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



© 井上写真事務所 井上嘉和

～オーケストラ福山定期へのご支援をお願いいたします～

オーケストラ福山定期は、「福山らしい歴史・文化・芸術が大切に継承され、市民の誇りが醸成されているまち（福山みらい創造ビジョン）」の実現と、次世代を担う児童・生徒の健全な育成を目的に実施されるものです。年10回の公演のうち4公演は福山市・府中市内の中学2年生全員招待公演となります。ご賛同頂ける個人の方々向けの寄附金付きのチケットも販売いたします。寄附受納書は「免税証明書」として寄附金控除申請の際にご利用いただけますので、是非ご支援をお願い致します。

- 1回券各席種、ペア券各席種 1枚につき 5,000円の寄附金
- 後期定期会員券各席種 3公演で 5,000円の寄附金



リーデンローズ開館30周年



藤倉大 作曲
ホールの新チャーム

リーデンローズ主催公演開催時に

「福山駅ーリーデンローズ間の無料バス運行」を開始します。

運行

福山駅発 開演40分前 (駅南10番乗り場)

リーデンローズ発 終演15分後 (リーデンローズ正面臨時バス乗り場)



料金 無料

(福山駅で乗車の場合、公演チケットの提示が必要です)

