

プログラム

プラネル作曲／ロマンチック組曲より「イタリア風セレナーデ」「踊り子たち」「センチメンタルなワルツ」
グリーグ作曲／抒情小曲集より「むかしむかし」「ハリング」「森の静けさ」

プーランク作曲／ピアノ・オーボエ・バソンの為の三重奏曲

ヒンデミット作曲／2本のアルトサクソフォンのための演奏会用小品

ムソルグスキー作曲（中堀海都編曲）／組曲「展覧会の絵」他



Piano
N O R I T A K A I T O
伊藤憲孝



Saxophone
M A S A Y A Y A M A S H I T A
山下雅也



Saxophone
T O S H I K A Z U N A G A S E
長瀬敏和

トリオリサイタル

Toshikazu NAGASE Masaya YAMASHITA Noritaka ITO Trio Recital

2024. **9.28** sat.

開場 13:30 開演 14:00

ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ小ホール

チケット 一般 3,000 円 大学生以下 1,500 円

チケット取扱:リーデンローズチケットセンター
スガナミ楽器本店・蔵王店
予約フォーム(QRコード)



主催・お問合せ 長瀬敏和・山下雅也・伊藤憲孝トリオリサイタル実行委員会
050-3740-8570/sax.piano.myproject@gmail.com

後援 日本サクソフォン協会・広島県吹奏楽連盟・くらしき作陽大学 作陽短期大学・くらしき作陽大学同窓会鶴声会
エリザベト音楽大学・野中貿易株式会社・(株)ヤマハミュージックジャパン・福山スガナミ楽器・福山管楽器工房・エフエムふくやま

PROFILE プロフィール



長瀬 敏和 サクソフォン/Toshikazu NAGASE Saxophone

作陽音楽大学（現くらしき作陽大学）卒業、同専攻科を修了。第52回読売新人演奏会、第24回日演連推薦新人演奏会に出演。第1回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門、第2回宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門（サクソフォン四重奏）に入選。卒業後は大阪市音楽団（現オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ）サクソフォン奏者、コンサートマスターとして日本の吹奏楽を先導した。現在は、母校で教育に力を注ぎながら、毎年開催するリサイタル、ソリスト、ゲスト・コンサートマスターなどの演奏活動を展開している。また、地元倉敷市で「玉島音楽フェスティバル」、山陰や四国で「サクソフォン・フェスティバル」を展開するなど、各地域の音楽活性化に寄与している。

美しい音で空間を満たす、自分の声のように演奏する、その瞬間の音楽を共有することをポリシーとしている。「響き」をテーマに、パイプ・オルガンやサクソフォン・アンサンブルと共演したソロCD「クローバーリーフ・スイート (FOCD9624)」は、「成熟した音楽家の深遠な歌がある」と賞賛され、レコード芸術誌の特選盤に推薦された。

くらしき作陽大学、同大学院、作陽短期大学教授、日本サクソフォン協会運営委員。



山下 雅也 サクソフォン/Masaya YAMASHITA Saxophone

広島県三原市出身。如水館高等学校吹奏楽部を経て、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。在学中、特待生に選ばれる。同大学主催卒業演奏会に出演。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会木管楽器部門第4位入賞。ブルガリアの首都ソフィアにて行われたブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団定期演奏会に出演。また同オーケストラ主催のワークショップに参加。修了コンサートに於いてA. グラズノフ作曲「サクソフォン協奏曲」を共演。オーケストラ専属評論家による評論文では「彼は間違い無くサクソフォンの詩人である」と掲載され、聴衆からも高い評価を得た。マイタウンオーケストラ広響in安芸区にてD. ミヨー作曲「スカラムーシュ」を広島交響楽団と共演。2016年1月アウフタクトレーベルよりピアニスト富永やよいと共にファーストアルバム「スカラムーシュ」をリリースするなど、国内各地でコンサートやアウトリーチ活動を数多く行う他、ソロ・室内楽・オーケストラ・吹奏楽・合唱等の沢山の演奏家や演奏団体と共演を重ねる。また吹奏楽の指導や後進の育成も積極的に行う他、ソロコンクールの審査員も務める。

サクソフォンカルテット「サクソギャルソン」・ドリームサクソフォンオクテット代表。三原市芸術文化センター・ふくやま芸術文化ホール登録アーティスト。アンサンブルY音楽監督。ヤマハ大人の音楽レッスン講師。サクソフォンを宮田麻美・福岡和男・長瀬敏和・大城正司・井上麻子の各氏に師事。

《山下雅也オフィシャルウェブサイト》<http://yamashitasax.wixsite.com/yamashitasax>



伊藤 憲孝 ピアノ/Noritaka ITO Piano

アムステルダム、ベルリンで研鑽を積み、イタリアでの18th Citta di Valentino International Competitionで第1位を受賞。国内主要都市をはじめ、アメリカ、欧州、アジアなど世界各国で演奏を行なっている。ローマではメディチ荘にて「酒井健治ピアノ作品全曲演奏会」を行い、その活動はThe New York Timesでも取り上げられている。スロヴァキア国立歌劇場管弦楽団との共演。室内楽奏者として、NHK交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラメンバーとの共演を行なっている。録音は、国内でディスク・クラシカより2枚のCDをリリース。欧州では、ベルリンのKreuzberg RecordよりCDがリリースされている。福山平成大学教授、広島大学客員教授、エリザベト音楽大学大学院講師、サンバル・オーケストラ指揮者。《伊藤憲孝オフィシャルウェブサイト》<https://www.noritakaito.com>

ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ 会場アクセス

