

第91回

福山シティオペラコンサート 2025



テノール 秋川雅史

オペラ歌手 秋川雅史が歌う 昭和歌謡

【I部】 福山シティオペラ合唱

指揮 田坂蘭子/ピアノ 山岡珠代

・昴(すばる) ・涙そうそう

・時代 ・いのちの歌

秋川雅史さんと一緒に

・逢えてよかったね ・花は咲く

【II部】 秋川雅史リサイタル

ピアノ 小島さやか/ピアノ 秋川風雅



指揮 田坂蘭子



II部ピアノ 小島さやか



II部ピアノ 秋川風雅



I部ピアノ 山岡珠代



I部ベース 中野力

【日時】 2025年4月24日(木) 開場 13:30 開演 14:00

【場所】 ふくやま芸術文化ホール(リーデンローズ)小ホール

〒720-0802 広島県福山市松浜町2丁目1-10 TEL 084-928-1800

【チケット】 SS席 4,000円 S席 3,500円 A席 2,000円(全席指定/当日+500円)

主催/福山シティオペラ

後援/福山市・福山市教育委員会(公財)ふくやま芸術文化財団・福山文化連盟・(株)中国放送・中国新聞備後本社
(株)エフエムふくやま・(株)経済リポート・スガナミ楽器(株)

テノール 秋川雅史 Akikawa Masafumi

1967年愛媛県西条市生まれ。4歳よりヴァイオリンとピアノを始める。のちに父の指導のもと声楽の道へと転向。国立音楽大学・同大学院にて中村健氏の指導を受けたあと、4年間イタリアの パルマにてデリオ・ポレンギ氏に師事。帰国後ソリストとして数々のコンサートに出演。1998年、カンツォーネコンクール第1位、日本クラシック音楽コンクール最高位をそれぞれ受賞、2005年、アルバム「威風堂々」をリリース。そのアルバムに収録された楽曲「千の風になって」が話題をよび、翌年シングルカット。2006年、第57回 NHK 紅白歌合戦に初出場。2007年、シングル「千の風になって」でクラシックの歌手として史上初のオリコンシングルチャート1位を獲得。130万枚もの売り上げとなり、年間オリコンチャート1位獲得。同年、第47回日本レコード大賞特別賞受賞。2008年、ゴールドディスク大賞受賞。ゴールドアロー賞受賞。同年7月、Bunkamura オーチャードホールにて、美智子皇后台覧コンサート「生きる 2008～小児がんなど病氣と闘う子供達と共に～」に出演。その年、全国ツアーで動員した観客と同じ28000人分のポリオワクチンを“世界の子どもにワクチンを日 本委員会”に寄付し、同委員会より感謝状を授与される。2007年2008年、NHK 紅白歌合戦連続出場。2011年、シングル「あすという日が」を発売し、同年 NHK 紅白歌合戦に4回目の出場を果たす。2014年2月 自身初のベストアルバムを発売。2014年8月 新国立劇場オペラパレスにてオペラ「カルメン」ドンホセ役で出演。2019年4月に発表された「オリコン平成ランキング」(演歌・歌謡)にて平成総合第1位となる。2021年 第105回記念「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫楠公像」が初入選。2021年9月 自身初の個展「秋川雅史 木彫展」を銀座・靖山画廊で開催。2022年 第106回「二科展」彫刻部門において自身の彫刻「木彫龍図」が入選。2023年 第107回「二科展」彫刻部門において「木彫蛙と蛇」が入選。2024年 第108回「二科展」彫刻部門において「木彫ヘラクレレスオオカブトとギラファノコギリクワガタ」が入選し、4年連続の入選。現在、歌手と彫刻家の二刀流で活躍している。

指揮 田坂蘭子 Tasaka Ranco

相愛大学音楽学部声楽学科卒業。同大学専攻科修了。オペラではひろしまオペラルネッサンス公演「イル・カンピエロ」ガスパリーナで本格デビュー後、「修道女アンジェリカ」、「イダメネオ」、「魔笛」、「ドン・ジョヴァンニ」、「ラ・ボエーム」、「道化師」、「愛の妙薬」など様々なオペラで主要な役を演じる。宗教曲などのソリストも務めるほか、日本歌曲の分野でも評価を得ている。また府中市において(はじめてのオペラシリーズ)を主催。日本歌曲コンクール～座間歌謡祭 2018～第1位、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位・中田喜直賞および木下記念賞(金)他多数受賞。ふくやま日本歌曲塾演奏会員。

II部ピアノ 小島さやか Kojima Sayaka

ヴァイオリニストの両親のもと、幼少期よりヴァイオリンを始め、6歳よりピアノを始める。国立音楽大学附属中学校、附属高等学校、大学、同大学院修了。二期会オペラ研究会ピアニストを経て度々渡伊し、オペラ及びカンツォーネ伴奏法を学ぶと共に、各地でコンサート活動を行う。2008年にはポルデノーネ市(Pordenone)の教会 Beata Maria Vergine delle Grazie にてロッシーニ作曲小荘厳ミサを弾き振り(指揮とピアノ)にて演奏。フジテレビ系ドラマ演奏シーンに数多く携わる。また「のだめカンタービレ」では公式イベントにて演奏を行う。市毛良枝氏との「夫婦の手紙」イベントを始め一人語り、朗読などへの楽曲提供、アレンジ、絵本作家工藤ノリコ氏とのコラボレーション、テーマパークへの音源提供など、活動の幅を広げている。現在は後進の指導に当たる他、森山良子氏、川井郁子氏など数多くのミュージシャンとの共演を行っている。テノール歌手秋川雅史氏専属ピアニスト。

II部ピアノ 秋川風雅 Akikawa Fuga

2004年東京都生まれ
父はオペラ歌手、母はピアノ講師、祖父は声楽家という恵まれた音楽環境の中、ピアノを始める。
3歳より毎年、Hakuju Hallにてソロリサイタルを開催。
6歳の時に日本フィルハーモニー管弦楽団とモーツァルト「ピアノとオーケストラのためのロンド」を演奏。
12歳 東京交響楽団とショパン「ピアノ協奏曲第1番」を演奏。また同演奏会にて、ベートーヴェン「交響曲第7番」を指揮。
13歳 ニッポンシンフォニーと東京芸術劇場にてラフマニノフ「ピアノ協奏曲第3番」を演奏。同オーケストラと、14歳 チャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番」17歳 プロコフィエフ「ピアノ協奏曲第3番」19歳 ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」を演奏。
国際コンクール「チャンピオンズ・キーボード」(イタリア)ベートーヴェン部門第1位
ホロヴィッツ・コンクール(ハンガリー)フェリックス・ブルーメンフェルト記念賞[大会最高位賞]
ピアノを両親に学び、また小島さやか氏、黒岩航紀氏、ミロスラフ・クルティシエフ氏、そして数々の著名なピアニストの指導を受ける。
声楽を父に、指揮法を鈴木織衛氏に、作曲法を古川琴子氏に学ぶ。現在慶應義塾大学在学中

お電話またはFAX、e-mailにてご予約出来ます。お気軽にお問い合わせ下さいませ。

【お問い合わせ】 福山シティオペラ事務局 〒721-0926 福山市大門町2丁目1-25 専光寺(音楽寺)内

TEL 090-3173-7896 / FAX (084)945-1022
e-mail: fukuyama.cityopera@gmail.com

第91回 福山シティオペラコンサート 2025

全席指定 **SS** 席:4,000円 × 枚 / **S** 席:3,500円 × 枚 / **A** 席:2,000円 × 枚

お名前		電話・FAX または メールアドレス
ご住所	〒	

その他 チケット取り扱い場所

リーデンローズチケットセンター 〒720-0802 福山市松浜町二丁目1-10

TEL (084)928-1810

スガナミ楽器 本店

〒720-0065 福山市東桜町7-1

TEL (084)923-6150